**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**  
**«МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»**

**Тема урока : «Образ Печорина в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»**

**Автор: Убушиева Ольга Валериевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Цаганаманская СОШ №2»**

**Место выполнения работы: Цаган - Аман**

**Цаган – Аман, 2025**

**Технологическая карта урока**

**Тема: «Образ Печорина в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»**

**Ф.И.О учителя: Убушиева О.В**

1. **Класс: 9**
2. **Предмет:** литература   Учебник (УМК): «Литература в двух частях» под редакцией Коровиной В.Я., издательство «Просвещения» 2021
3. **Место и роль урока в изучаемой теме:**урок обобщения и систематизации знаний
4. **Цель:** характеристика образа Печорина.
5. **Задачи:**

***Образовательная:***

• совершенствовать умение анализа художественного произведения, повторить и закрепить способы создания образа литературного героя, продолжить работу над формированием навыков вдумчивого чтения художественного произведения;

• сформировав первоначальное представление о психологическом портрете в литературе, объяснить двойственный, противоречивый характер Печорина.

***Развивающая:***

• совершенствовать навыки работы с текстом, умения анализировать, сопоставлять, видеть художественную деталь;

• развивать умения аргументировать и доказывать свою точку зрения;

• развивать устную и письменную монологическую (диалогическую) речь учащихся.

***Воспитательная:***

• воспитание нравственных качеств личности.

**Оборудование:**

●       Интерактивная доска

●       ПК,

●       мультимедиапроектор;

●       презентация - сопровождения в программе Power Point,

●       раздаточный материал;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Название этапа, цель** | **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** | | **Результат** | |
| 1. | | | **Самоопределение к учебной деятельности.**  **Цель:** мотивировать учащихся к учебной деятельности | Добрый день, ребята. Сегодня мы завершаем изучение творчества М.Ю.Лермонтова | Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку | | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | | Формирование УУД:  (Р)волевая саморегуляция | |
| 2. | | | **Стадия вызова**  **Цель:**  Актуализировать мыслительные операции:  анализ, сравнение, обобщение. | 1. Ответьте, кого мы видим.   Правильно, это Б.Б.Городовиков, Днко – герой рассказа М.Горького «Старуха Изергиль», М. Лиджиев.   1. Что объединяет этих реальных людей и вымышленного персонажа? 2. Обратимся к ОГЭ по русскому языку, к заданию 13.3. Дайте определение: Кто такой герой? Кого можно назвать героем? | 1. Предлагает рассмотреть портреты и определить личность 2. Проводит параллель с современностью и ранее изученным материалом. 3) Контролирует выполнение работы. побуждает детей определить свою позицию. | | Отвечают на вопросы учителя  Актуализируют знания, рассуждают, кто такой герой | | Формирование УУД: (Р) **самоконтроль:**учатся отличать верно выполненное задание от неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. (К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других. (П) формирование мыслительных операций | |
| 3. | **Целеполагание. Постановка проблемы.**  **Цель:** Выявить цель  и тему урока, обозначить проблему | | Ребята, посмотрите , узнаете. Конечно, это Печорин.  Так какова же тема нашего урока? Что мы сегодня будем обсуждать?  Давайте попробуем сформулировать проблемный вопрос.  Правильно, проблемный вопрос на урок – является ли Печорин героем?  Решать этот вопрос мы будем, используя метод шести шляп. | Организует подводящий к теме диалог. | 1)Формулируют тему и задачи урока  2. Формулируют проблемный вопрос | | Формирование УУД:  (Р) волевая саморегуляция в ситуации затруднения; учатся работать по плану; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. (К) умение выражать мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения. (П) умение формулировать проблему | |
| 4. | **Стадия осмысления**    «Красная шляпа» - чувства, эмоции | | Какие чувства вызывает у вас главный герой – Печорин?  Вывод: образ Печорина после прочтения вызывает самые противоречивые чувства и эмоции; трудно объяснить, как один и тот же человек может совершать столь разные поступки.Иногда он вызывает восхищение, симпатию, а иногда негодование. Однозначного ответа нет.  Печорин вызывает противоречивые чувства. Давайте попробуем понять образ мыслей, причины поступков героя | 1)Организует обсуждение 2)Организует обмен мнениями  3. Подводит обучающихся к формулированию вывода | 1. Высказывают свои чувства, эмоции, делятся впечатлениями  2.Делают выводы | | Формирование УУД: (Р) проговаривание  последовательность действий на уроке; формирование познавательной инициативы. (П) умение находить и выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их. (Л) умение осознавать ответственность за общее дело; умение следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  (К) умение выражать свои мысли; умение слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения. | |
|  | «Белая шляпа» - факты. | | Нам следует выявить образ мыслей героя. Для этого поработаем с текстом (цитатный анализ).   1. Отношение к дружбе 2. Отношение к любви, к женщинам 3. Отношение к людям   Рассуждая о своем предназначении, сам Печорин исповедуется перед дуэлью с Грушницким , сам говорит о своем призвании  Сделайте вывод: в чем смысл жизни героя?  Конечно, жизнь Печорина лишена смысла. Он совершил много плохого в жизни, стал причиной несчастий для других, был сам несчастен . | Организует работу с текстом  Опрашивает учеников  Организует чтение текста  Подводит обучающихся к формулированию вывода | 1)Выполняют цитатный анализ предложенного текста  2)Производят  самоконтроль  3. Читают отрывов : «..зачем я жил? Для какой цели родился?»  4. Отвечают на вопросы | | Формирование УУД:  оценка, контроль, коррекция  **Коммуникативные**  Речевое отображение содержания совершаемых действий в форме речевого значения | |
|  | «Черная шляпа» - критики  «Желтая шляпа» - достоинства | | Вы будете выступать и критиками, и защитниками, рассуждать о положительных и отрицательных поступках героя, его качествах, используя метод «Фишбоун».  Печорин – полюс отталкивания? (назовите плохие, отрицательные поступки героя)  Положительные качества Печорина  Итак, давайте подведем итог работы: Печорин – противоречивая личность , сочетает в себе и плохие поступки, и положительные качества.  Лучшие свои качества Печорин хоронил в глубине сердца: они там и умерли. Для чего они в том обществе, где вынужден жить герой? | Организует работу обучающихся  Контролирует заполнение таблицы (метод Фишбоун)  Опрашивает учеников  Подводит обучающихся к формулированию вывода | Обучающиеся называют положительные и отрицательные качества главного героя, записывают их | | **Личностные**  Помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость материала  **Познавательные**  Строить логические цепи рассуждений  Развитие читательского воображения  **Коммуникативные**  Развитие у школьников  монологической и диалогической речи; умение аргументировать свою точку зрения  **Предметные**  Воспринимать художественный текст как произведение искусства.  Определять актуальность произведения для читателей разных поколений  Знание изученного текста | |
|  | «Синяя шляпа» - аналитики. | | Нам предстоит разобраться в мотивах его поступков. Внимание на экран. Печорин в разговоре с княжной Мери раскрывает душу | Организует просмотр видеоролика | 1. Смотрят видео   2. Отвечают на вопросы, делают выводы | |  | |
| 6. | **Стадия рефлексии**  **Цель:** 1)Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке. 2)Организовать рефлексию  **«Зеленая шляпа» - творчество** | | Мы с вами пристально рассмотрели характер и внутренний мир Печорина, его взаимоотношения с разными людьми, и у вас, конечно, сложилось личное впечатление о герое. Я предлагаю вам высказать свое собственное отношение к образу Печорину.  Перед ваши зеленые шляпки. Давайте составим синквейн:  первая строка -  **одно слово**, обычно **существительное**, отражающее тему синквейна;  вторая строка -  **два слова**, **прилагательные,** описывающие основную мысль;  третья строка -  **три слова**, **глаголы,** описывающие действия в рамках темы;  четвёртая строка -  **фраза из нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.  пятая строка -  **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пищущего к теме.  Сегодня на уроке мы характеризовали главного героя романа М.Ю.Лермонтова.  Давайте ответит на проблемный вопрос: Является ли Печорин героем?  Домашнее задание (творческое) : написать письмо Печорину  Такой талантливый человек, как Печорин, так бесславно закончил свою жизнь, не принеся никакой пользы ни себе, ни людям; человек без цели в жизни обречен на духовную, а в романе даже и на физическую смерть. [Печорин](http://www.uznaem-kak.ru/netradicionnaya-traktovka-obraza-pechorina/) – необыкновенная личность. Его мысли глубоко волнуют, не оставляя равнодушными, но и только. Мы осуждаем его за эгоизм, излишнюю гордыню и пренебрежение к окружающим. | 1)Соотнесение поставленных  задач с достигнутым результатом. 2)Фиксация нового знания во внешней речи. | 1)Формулируют конечный результат своей работы на уроке – отвечают на проблемный вопрос  Работают с зелеными шляпами  2)Составляют синквейн : | | Формирование УУД:  (Л) умение оценивать себя на основе критерия успешности. (П) умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.  (К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других. | |